

autrement

Programme octobre/ novembre 2015

Attachée de presse : Camille Paulian

Tél : 01 44 73 79 86 / camille.paulian@autrement.com

Éditions Autrement

17, rue de l'Université – 75007 Paris

www.autrement.com

LITTÉRATURE

Rendez-vous à Crawfish Creek. Nickolas Butler (7 octobre 2015)

ESSAIS/ DOCUMENTS

Le pari du FN. Hervé Le Bras (7 octobre 2015)

À la vie à la mort. Philippe Bataille (7 octobre 2015)

Tics et tocs des grands génies. Mason Currey (14 octobre 2015)

La marche. Pascal Picq (28 octobre 2015)

ATLAS

Atlas de la France qui gagne. Didier Porte (14 octobre 2015)

Grand atlas des empires coloniaux. Marcel Dorigny et Jean-François Klein (14 octobre 2015)

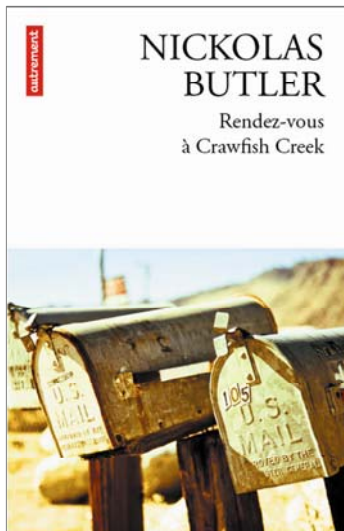
Atlas géopolitique de la Russie. Pascal Marchand (21 octobre 2015)

Nickolas Butler

Rendez-vous à Crawfish Creek

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Mireille Vignol

Nouvelles



Des couples se font et se défont lors d'une « tronçonneuse party » au cours de laquelle de jeunes gens constituent leurs réserves de bois hivernale. Un vieil homme fait goûter de l'eau de pluie à son petit-fils pour lui faire oublier un instant le départ de sa mère. Une femme plonge dans un lac en plein hiver et s'enfonce sous la glace au risque de se perdre dans l'immensité noire et silencieuse. Dix nouvelles, dix promenades le long des routes du Midwest en compagnie des personnages profondément attachants de Nickolas Butler. Des hommes ordinaires, prêts à tout sacrifier au nom de l'amour et de l'amitié, qui s'efforcent de garder une droiture morale. Avec plus ou moins de succès.

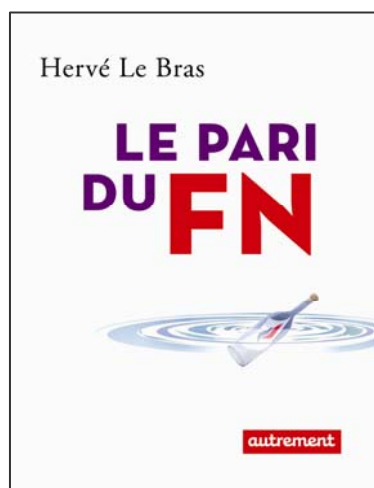
Si ce recueil aborde des thèmes sensiblement plus noirs que *Retour à Little Wing*, Nickolas Butler y renouvelle sa foi en l'humanité, son attachement au lieu d'où l'on vient et son admiration pour la splendeur immuable de la nature. Pour emprunter les mots d'Olivier Adam, Nickolas Butler a écrit, une fois encore, un livre « profondément fraternel, humain sans sensiblerie, un livre écrit à hauteur d'homme ».

Nickolas Butler est né en Pennsylvanie en 1979. Il est diplômé de l'Université du Wisconsin et de l'Atelier des écrivains de l'Iowa. *Retour à Little Wing*, son premier roman, a été récompensé par le Prix Page/ America 2014. Il a été traduit en dix langues et est actuellement en cours d'adaptation au cinéma.

Hervé Le Bras

Le pari du FN

Collection « Angles et reliefs »



« Le vote FN est une fabrication. En ce sens qu'il y a une matière, l'électorat, et un artisan, les dirigeants du parti. La matière est travaillée par une double angoisse, celle du rétrécissement de la patrie, et celle du blocage de l'ascension sociale. L'artisan pétrit ces deux angoisses en peur de l'immigration puis en frustration de l'abandon du peuple par l'État et les élites. Il ne propose aucun programme cohérent ni réaliste. Il donne seulement une forme simple, voire simpliste à ce malaise.

A l'aide de cartes précises, l'ouvrage suit ainsi la progression de l'électorat du FN dans les territoires les plus atteints par les deux angoisses. Il détaille les caractéristiques sociales, démographiques, éducatives de cet électorat pour montrer que loin de proposer des solutions, le parti FN, tel un miroir, renvoie aux électeurs l'image de leur trouble en l'accentuant. Dès lors ces derniers, prenant leur reflet pour la réalité font un pari sur l'arrivée du pouvoir au FN. Un pari comme ceux que l'on prend aux courses ou à la loterie : on sait qu'en moyenne on y perdra, mais qu'on a une petite chance de tirer le gros lot, ce que n'offrent plus les partis traditionnels qui limitent dans des marges étroites, c'est-à-dire raisonnables, les espoirs des grands parieurs. Voici pourquoi et comment le populisme ne peut coexister avec la République. » Hervé Le Bras

Hervé Le Bras est à la fois démographe, mathématicien et historien, directeur de recherche émérite à l'INED et directeur d'études à l'EHESS. Lauréat de nombreux prix, Chevalier de la légion d'honneur, il est sollicité comme expert par de nombreuses organisations, notamment sur l'immigration et l'aménagement du territoire. Parmi ses fréquentes interventions publiques, il est aussi connu du public pour sa cartographie du vote au lendemain des élections. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages notamment *L'Atlas des inégalités* (Autrement, 2014) et *Le Mystère français* qu'il a signé avec Emmanuel Todd (Seuil, 2013).

Philippe Bataille

À la vie à la mort

Euthanasie : le grand malentendu

(Nouvelle édition augmentée et mise à jour)

Collection « Haut et fort »



Philippe Bataille, sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, a mené une enquête pendant cinq ans dans différentes unités de soins palliatifs en France, au plus près des malades, des mourants et de leurs proches. Mort cérébrale, tétraplégie, cancer incurable : les drames de la fin de vie, il les a reçus de plein fouet. Il nous fait vivre de l'intérieur les réunions de l'équipe médicale à l'arrivée d'un nouveau patient. Il n'est pas rare qu'un malade s'étant battu pendant des années contre un cancer demande à mourir. Sa famille le soutient. Mais l'éthique des soins palliatifs ne le permet pas. Que répondre à ceux qui demandent une aide active ou médicale à mourir ? Pourquoi tant de résistances, tant d'incompréhensions malgré la qualité des soins ?

À la vie à la mort est une enquête poignante et révoltante, mais également un livre de terrain, pragmatique et engagé pour nourrir à nouveau le débat autour de la question de l'euthanasie.

Philippe Bataille est directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et directeur du CADIS/Centre d'analyse et d'intervention sociologiques (EHESS/CNRS). Il est responsable de la formation doctorale et de master de sociologie de l'EHESS. Il est membre du Centre d'éthique clinique de l'hôpital Cochin. Il a déjà publié *Un cancer et la vie : les malades face à la maladie*, (Jacob Duvernet, 2003), et *Le racisme au travail* (La Découverte, 1997).

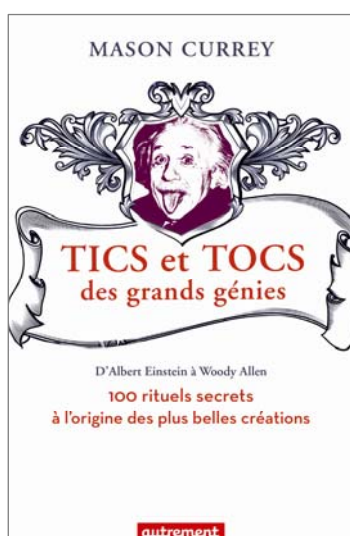
Mason Currey

Tics et tocs des grands génies

D'Albert Einstein à Woody Allen

100 rituels secrets à l'origine des plus belles créations

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Aline Weill



Comment les écrivains, musiciens et autres créateurs trouvent-ils l'inspiration ? Quelles ruses, quels rituels et quelles mises en scène président à l'invention de la poudre ? Mason Currey, journaliste au *New York Times*, s'est plongé dans les biographies, interviews ou journaux intimes d'un grand nombre d'artistes. On apprend ainsi que Murakami a une hygiène de vie exemplaire, que Truman Capote est incapable d'écrire s'il n'avale pas un cocktail composé de café, thé, sherry et martini. David Lynch, lui, s'attable tous les jours au Bob's Big Boy à 14h30 pétantes avec une glace au chocolat et sept cafés sucrés : « Le sucre, le sucre... Je me fais un shoot, avec tout ce sucre, et ça me donne des tas d'idées ! »

Les génies du monde entier ont leurs tocs et rituels pour favoriser l'inspiration. En 100 histoires, d'Einstein à Jane Austen, de Mozart à Woody Allen, ce délicieux opus nous invite dans la mystérieuse antichambre de la création.

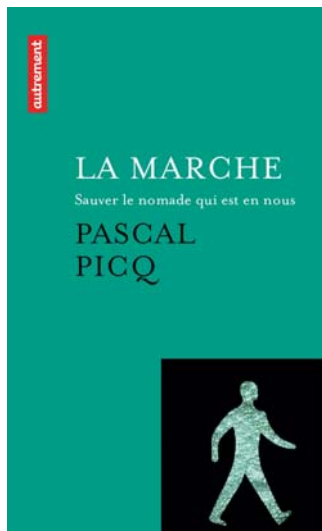
Mason Currey est né à Honsdale en Pennsylvanie. Il est diplômé de l'Université de Caroline du Nord et de Columbia. Journaliste, il collabore aux magazines *Slate*, *The New York Times* et *Metropolis*. En 2007, saisi d'une crise procrastination aiguë au moment de rendre un papier, il se lance dans la création du blog *Daily Rituals*. Le blog attire rapidement plusieurs milliers de visiteurs et suscite l'attention de la presse américaine et des éditeurs. Publié aux États-Unis en 2013, le livre en est aujourd'hui à son 13^e tirage.

Pascal Picq

La marche

Progresser vers l'humain

Collection « Les Grands mots »



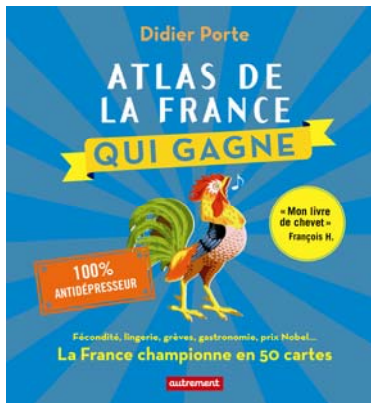
La marche et la bipédie définissent l'homo sapiens depuis la nuit des temps. Les paléanthropologues sont bien d'accord sur ce point avec les philosophes. Pour les péripatéticiens, Aristote, Kant ou Rousseau, l'homme est le seul animal avec les pieds ancrés au sol et la tête près du ciel : je marche, donc je pense, donc je suis. Mais là où la tradition philosophique établit les dualités animal/homme, nature/culture, le paléanthropologue emprunte les chemins de l'évolution et repose la question : en quoi et comment la bipédie fait-elle de nous des humains ?

Pascal Picq retrace la longue marche de l'homo qui, au gré des variations, des sélections et des contingences, développe l'amplitude de son pas, deux millions d'années durant. Car si l'humain naît piéton, Picq affirme aussi que marcher s'apprend. Ce geste, cette éducation doivent se perpétuer et se travailler, car nos sociétés brutalement sédentaires et obèses, transhumanistes, risquent d'avoir raison de notre espèce. C'est l'effondrement de la marche qui fait triompher, de façon prémonitoire, les grands singes de la Planète des singes...

Pascal Picq est paléanthropologue au Collège de France. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont: *Darwin et l'évolution expliquée à nos petits-enfants* (Seuil, 2009), *L'homme est-il un grand singe politique ?* (Odile Jacob, 2011), *De Darwin à Lévi-Strauss l'homme et la diversité en danger* (Odile Jacob, 2013),

Didier Porte

Atlas de la France qui gagne



Finis le *french-bashing*. Il est temps de regarder données et statistiques officielles de plus près et de tordre le cou aux pessimistes : la France attire, brille, rayonne et domine dans de nombreux domaines. La preuve en chiffres et en cartes.

Un patrimoine exceptionnel, un paradis de l'art de vivre, un leader économique incontestable, le numéro 1 de la gastronomie... notre pays ne compte plus ses atouts. Les prix Nobel de littérature sont légion aux côtés des gagnants de l'Euromillion. Nul ne peut égaler notre production de prises électriques, d'herbes aromatiques ou d'articles culinaires en fonte émaillée. Très prisés, nos footballeurs s'exportent aussi bien que nos huîtres. Certes, on trouvera dans cet atlas quelques contradictions : la meilleure productivité d'Europe mais le plus grand nombre de jours de grève, les meilleures formations en finances mais les plus mauvais *traders*... Cependant, une chose est sûre : l'Hexagone est loin de se laisser engluer dans la crise. Une excellente nouvelle !

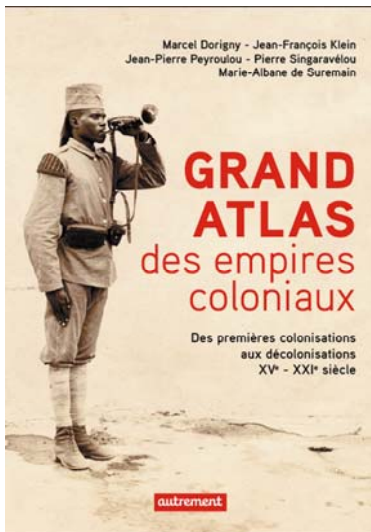
Diplômé de l'Université Paris X en sciences économiques, **Didier Porte** est journaliste, chroniqueur et humoriste. Il a collaboré à *La Dépêche du Midi*, *L'Étudiant* ou encore *Siné-Hebdo* et a été reporter-réalisateur pour « Culture Pub » sur M6. Il est connu pour ses chroniques à *France Inter* dans les années 1990-2000 et a collaboré à de nombreuses émissions de télévision. Après cinq one-man-show à succès, il entame en 2015 une tournée avec son nouveau spectacle : « Didier Porte à droite ». Il assure aujourd'hui des chroniques hebdomadaires sur *RTL*, *Mediapart* et *Arrêt sur images*. Il est notamment l'auteur de *Porte-flingue !* (Pocket 2009), *Les pipoles à la porte !* (Points, 2010), *Insupportable !* (First, 2010) et *Ces grosses bêtes qui nous gouvernent* (Dargaud, 2012).

Marcel Dorigny, Jean-François Klein

Grand atlas des empires coloniaux

Des premières colonisations aux décolonisations,
XVI^e – XXI^e siècles

Collection « Atlas »



Dans le sillage de Christophe Colomb, l'Europe part conquérir le reste du monde et initier la première mondialisation de l'histoire. Les *Conquistadores* espagnols partent évangéliser et exploiter l'Amérique du Sud, suivis des Portugais qui explorent aussi les côtes africaines, puis de la Hollande, la France et l'Angleterre. De vastes empires coloniaux reposant sur la traite négrière et l'esclavage sont créés, soulevant de grands débats menés par Las Casas et les Lumières. Ces Empires s'étendent aux Amériques, à l'Afrique et l'Asie, vivent leur apogée au XIX^e et au début du XX^e siècle avant de s'écrouler aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale. Ce phénomène des décolonisations, trop souvent réduit à la lutte pour l'indépendance politique, requiert aussi une émancipation économique, des luttes sociales, de grands leaders, et perdure aujourd'hui.

Cet Atlas s'inscrit dans un projet d'histoire globale et connectée, racontant l'histoire des colonisations à l'échelle mondiale et portant, loin des stéréotypes, une attention particulière aux colonisés. Des colonies françaises en Afrique à l'intervention au Mali et aux émeutes de 2005, l'atlas permet de faire des liens et vient nourrir le vif débat, en France et dans le monde, sur l'héritage colonial.

Marcel Dorigny est historien et maître de conférences à l'Université Paris 8. Il a coécrit *l'Atlas des esclavages* (Autrement, 2005).

Jean-Pierre Peyroulou est professeur agrégé et docteur en histoire. Il enseigne au lycée Corneille de La Celle-Saint-Cloud (Yvelines), est membre du Centre d'études des mondes africains de l'Université Paris I, du CNRS, et de la revue *Esprit*.

Jean-François Klein est maître de conférences à l'Inalco et chercheur au Centre Roland Mousnier (Paris 4).

Pierre Singaravélou est maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chercheur à l'UMR IRICE (CNRS/Paris 1/Paris 4).

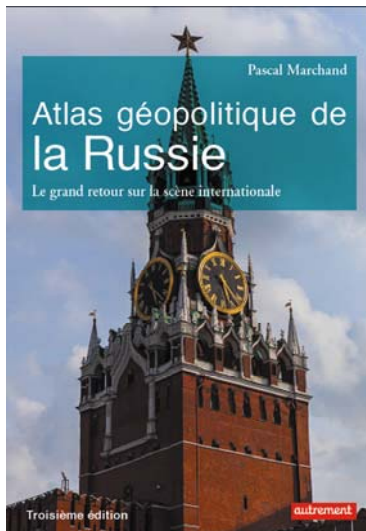
Marie-Albane de Suremain est maître de conférences à l'UPEC-IUFM de l'académie de Créteil et chercheuse au Sedet, université Paris 7.

Pascal Marchand

Atlas géopolitique de la Russie

Le grand retour sur la scène internationale

Collection « Atlas » (Troisième édition)



Dans les années 2000, la Russie a connu un important rétablissement économique qui a fait apparaître une classe moyenne et des milliardaires, deux catégories totalement inconnues jusqu'alors en Russie. Pendant cette même décennie, la situation internationale s'est retournée. La Russie s'estime en effet victime d'un projet d'encerclement dû à l'expansion continue de l'OTAN et de l'UE jusqu'à ses frontières, la repoussant vers l'intérieur du continent. Les élites russes – qui rêvaient traditionnellement d'occidentalisation – ont donc revu leur projet initial. D'autant que Bruxelles a opposé un refus obstiné au projet, porté par la Russie, de zone de libre-échange allant de l'Atlantique au Pacifique, incluant toute l'Europe et toutes les républiques issues de l'URSS. Parallèlement, la crise ukrainienne et les sanctions prises contre la Russie ont créé une fracture irréversible sur le continent. Contrairement à son projet initial, la Russie resserre donc ses liens avec l'Asie : la Chine et l'Inde, ses partenaires de l'Union eurasiennne, les BRICS (qui pourraient devenir un contre-G7), la Turquie et l'Iran. Une véritable dérive géopolitique des continents est à l'œuvre.

Pascal Marchand est professeur des Universités à Lyon II et à l'IEP de Lyon. Il est spécialiste de la géopolitique de l'Europe et plus spécifiquement de la Russie. Chez Autrement, il est également l'auteur de *l'Atlas de Moscou*. Il a notamment publié *Géopolitique de la Russie, une nouvelle puissance en Eurasie* (PUF, 2014), *Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires* (Magnard, 2012) et codirigé *Les régions de Russie à l'épreuve des théories et pratiques économiques* (L'Harmattan, 2005).

Cyrille Suss a réalisé les cartes et infographies de cet Atlas. Il est géographe et cartographe indépendant. Il collabore régulièrement avec différents éditeurs dont Hachette, Chêne... Chez Autrement, il a notamment réalisé les cartes de *l'Atlas de Moscou* et de *l'Atlas de New York*.